<u>Intro</u> (picking) : <b>E</b>	%					
strum → <b>E</b> T'as ressorti les phot	tos sans právanir	A / B	<b>E</b> Jand j'a <u>vais</u> les cheveu	<b>A</b>	de plus court m	<b>B</b>
	ages lout dro		e Dix an <u>nées</u> passées p	olus vite Qu'un tru	ıc <u>quı</u> passerait	
			que ça <u>lais</u> se sur nos <u>cor</u>			
<mark>Les gosses é<u>taient</u> n</mark>	<mark>nême pas nés On</mark>	pas <u>sait</u> toutes nos soi <u>r</u>	<u>ées</u> à per <u>fec</u> tionner no	<mark>s <u>joints</u> et à s'ai<u>me</u></mark>	<u>r</u> comme des la	<u>pins</u>
<u>Pré-refrain</u> :	A	В	A		<b>В</b> ^A	B
(picking)	1	mes vieux dossiers, <b>E / A</b> pi j'ai pris dix ans tu les	B / E	d même à te rappel <i>block</i>	er	•
<u>Refrain</u> (picking): <b>E</b> J'ai morflé, ma	a chérie Et toi t'a	<b>E / C#m</b> s morflé aussi Ma	<b>C#m</b> / ais pour c'qui est de no	A B re amour II est com	/ me au premier j	<b>E</b> block jour
<i>strum → <b>E</b></i> Faut pas <u>croi</u> re, mon	<b>A</b> trésor Que <u>je</u> n	/ <b>B</b> e fais pas d'ef <u>forts</u>	<b>E</b> Pour ra <u>len</u> tir dans s	a course la marche	<b>A</b> / du <u>mon</u> de à me	<b>B</b> es <u>trou</u> sses
Faut pas non plus te	faire de bile  'f'	ais 2000 ans tranquille	J'ai la <u>san</u> té d	un athlète d'une vie	eille républiques	de l'Est
C#m	,	F#m /	B E /	A		<u></u>
J'fais des <u>pom</u> pes un	ie fois par jour Les	s mois <u>qui</u> finissent en "	' <u>our</u> "  J'me suis <u>ins</u> crit a	u ca <u>fé</u> des sports	<u>pour</u> optimi <u>se</u>	<u>er</u> <b>E</b>
Quant à <u>mes</u> histoire	es de <u>foie</u> Malgré l	al <u>cool</u> que je m'en <u>voie</u>	Mon gyné <u>co'</u> (	est for <u>mel</u> tout va	bien de ce côté	<mark>-<u>là</u> blocl</mark>
<u>Pré-refrain:</u> (picking)		t-ce qui te prends  E / A  Delle que ces dix ans,	De toujours t'en   B / E  Tu les as pris avec moi	block	C#m E	F#m
<u>Refrain</u> (strum): <b>E</b> J'ai morflé, ma	chérie Et toi t'a	/ <b>C#m</b> s morflé aussi Mais	<b>C#m</b> / pour c'qui est de notre	<b>A</b> amour II est bea	<b>B</b> / au comme au pr	<b>E</b> remier jou
C#m		F#m / B	<b>E</b> On était même pas ens <b>E</b> / et pour c'qui est des do	A B	/ <b>E</b>	block
Refrain(strum): <b>E</b> Je veux morfler, ma	chérie et je veux (	<b>E</b> / <b>C#m</b> qu'tu morfles aussi m	<b>C#m</b> / ais pour c' qui est d' no		<b>B</b> / comme au pren	<b>E</b> nier jour